Clases 1 y 2. (Adultos)

Docente: Alfonso Garcés Báez

Alumnos: Alan Yared Campos Hernández y Jorge Amador López.

Instrumento: Batería

Objetivo: Que los alumnos desarrollen la independencia de cada una de sus extremidades. De igual manera, se busca que los alumnos fortalezcan la lectura de partituras y su nivel de ejecución en el instrumento.

Planificación: Se sugieren 5 ejercicios para cada clase, es decir, los ejercicios 1 al 5 para clase 1 y los ejercicios 5 al 10 para clase 2.

Cada uno de los ejercicios está formulado para desarrollar la coordinación e independencia de las extremidades (manos y pies).

Metodología: Cada ejercicio cuenta con un video explicativo y su correspondiente partitura.

Teoría: Los ejercicios utilizan figuras rítmicas ya vistas en clases anteriores: negras, corcheas y semicorcheas. Los ejercicios están en compases de 4/4 y 6/8. Esto con el objetivo de que los alumnos sepan diferenciar un compás binario de un compás ternario.